

народ был доволен этим, ибо это освобождало его от тяжкой необходимости приходить часто из далеких мест, но вместе с тем он здесь терял привычку принимать участие в делах общественных. Начинаясь новый порядок вещей.

В 814 г. умер Карл В., похоронив прежде всех сыновей своих (2), кроме младшего Людовика, воспитанного в Аквитании под влиянием галльского духовенства; 813 г. ноября 16 Карл венчал его на царство в Аахене, повелев ему после долгих публичных наставлений самому возложить на себя корону; января 28 814 г. Карла не стало. Везде по себе оставил он живые следы не в одних учреждениях, но и в произведениях искусства, в зданиях, для которых он выписывал не только зодчих, но и самый материал из Италии; он погребен был в церкви Св. (Марии), созданной им в Аахене. Об нем ходило много преданий¹⁰. Говорят, что незадолго до своей смерти был он в Южной Галлии. Во время обеда донесли ему, что незнакомые разбойничьи суда отогнали несколько кораблей на море. Карл заплакал, и, когда его спрашивали о причинах слез, он отвечал: «Что же будет после меня, если при мне уже грабят норманны?» В самом деле, только лишь опустили Карла в могилу, как на всех берегах его владений появились эти грабители.

Лекция 23^a

Теперь скажем несколько слов о духовном движении IX и X веков. Не нужно исчислять здесь летописи тогдашнего времени, в которых, конечно, мы не найдем богатства идей. Мы сказали уже о том, что сделал Карл Великий для распространения образования. После его смерти или, лучше, в последние годы его жизни замечается новое важное явление — попытка заменить употребление в церкви язык латинский языком туземным. Карл В. поручил дьякону Павлу Лангобардскому собрать латинские проповеди, чтобы это собрание послужило руководством и пособием для прочих священников. На соборе 813 года духовенство решило перевести эти проповеди на немецкий и вообще на туземные языки и определило, чтоб проповеди читались *lingua rustica**. Этого мало. Многие историки литературы отрицают часто существование религиозной литературы на народных языках в западной истории IX столетия. Но им бы следовало вспомнить, что немецкая литература этого времени была богата религиозными народными произведениями, из которых стоит только указать на 2 великих памятника, которым едва ли найдутся равные в литературе у других народов. Во-1-х, изданный мюнхенским ученым Шмеллером *Heliand*¹, религиозный

* От слов: теперь скажем несколько слов... и до слов: орудия, которое употребил тот в споре... — текст дается по лекции 22.

* на народном языке (лат.).